

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3.2. «Культурна пам'ять і освіта»
<i>Рівень ВО</i>	перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 4 семестр, 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</i>	150 год, з них: лекц. – 26 год, практ. – 28 год
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Возняк Сергій Степанович
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні категорії, закономірності розвитку світової та української культури, особливості культури давніх цивілізацій, античності та середньовіччя.
<i>Що буде вивчатися</i>	Метою викладання навчальної дисципліни «Культурна пам'ять і освіта» є висвітлення онтологічного змісту культури в контексті освіти, аналіз специфіки освітньої діяльності як змістової та сутнісної складової культури.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Освіта постає як трансляція та трансформація культури в плані її індивідуалізації, тому кожен здобувачі вищої освіти (та й кожен майбутній батько) має бути обізнаний з основними законами розвитку освітньої діяльності та законами її функціонування в контексті культурної пам'яті
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: отримати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію; аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти

	культурологічного характеру; збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту; презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти; вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української освіти і культури з фахівцями та нефахівцями.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію; здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства; здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів
<i>Інформаційне забезпечення та/або web-посилання</i>	1. Voznyak S. Object-thing activism in the light of dialectics categories of «matter» and «form»: philosophical educational measurement / S. Voznyak // The Kazakh-American Free University Academic Journal. – USA, Oregon, 2016. – Pp. 16–20. 2. Возняк С. С. Образование как опыт вхождения в культуру (диалектика формы и содержания) / С. С. Возняк // Теоретический журнал Credo new. – 2016. – № 3 (87). – СПб., 2015. – С. 172–181.

3. Возняк С. С. Диалектика формы и содержания в образовательной деятельности / С. С. Возняк // Вестник Казахстанско-Американского Свободного Университета. Научный журнал. 1-й выпуск: педагогика и образовательные технологии. – Усть-Каменогорск, 2016. – С. 33–37.
4. Возняк С. С. Духовність як сенс і зміст освоєння культури / С. С. Возняк // Науковий вісник ВДУ імені Лесі Українки. Філософські науки. – Луцьк : Вежа, 1999. – № 11. – С. 71–74.
5. Возняк С. С. Ейдетичне споглядання як спосіб пізнання культурної реальності / С. С. Возняк // Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка. – Дрогобич : Ред.-вид. відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2002. – С.36–46.
6. Возняк С. С. Культурна реальність і природа ейдетичного споглядання / С. С. Возняк // Збірник наукових праць: філософія, соціологія, психологія. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2001. – С.159–173.
7. Возняк С. С. Поняття «культурна реальність» і природа споглядання як о-своєння культури / С. С. Возняк // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – Луцьк: Вежа, 2010. – № 28. – С. 7–14.
8. Возняк С. С. Проблеми змістовності форм організації сучасної освіти / С. С. Возняк // Науковий вісник Чернівецького університету: Зб. наук. праць. Випуск 541–542. Філософія. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – С.120–125.
9. Возняк С. С. Содержательность форм организации образовательной деятельности / С. С. Возняк // Наука и образование в современном мире: сб. материалов Международной научно-практической конференции. Выпуск 4. Усть-Каменогорск, апрель 2012. – Усть-Каменогорск–Москва : Медиа-Альянс, 2012–2013. – С. 24–32.
10. Возняк С. С. Существенность категорий

	«форма» и «содержание» в контексте образовательной деятельности / С. С. Возняк // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – Луцьк : Вежа, 2016. – № 9 (334). – С. 44–47. 11. Возняк С. С. Освітні технології як обернена форма здійснення освітнього процесу / С. С. Возняк // Глобальні проблеми сучасності у контексті історико-філософського знання: Матеріали міжнародної наукової конференції. – Одеса–Дніпропетровськ, 2016. – С. 110–114. 12. Возняк С. С. Діяльнісно-комунікативна парадигма як методологічна основа аналізу освітнього процесу / С. С. Возняк // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць ДДПУ ім. І. Я. Франка. Серія «Філософія» /ред.. кол. О.Ткаченко та ін. – Дрогобич : Ред-вид.відділ ДДПУ імені І. Я. Франка, 2018. – Випуск 39. – С. 46–57.
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>